****

**Программа для общеобразовательных учреждений. Немецкий язык.**

**Авторы программы: И.Л. Бим, М.А. Лытаева.**

**Издательство «Просвещение», Москва, 2011 год.**

**Учебник И.Л. Бим, Л.И.Рыжова.**

**Издательство «Просвещение», Москва, 2013 год.**

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Данная рабочая программа составлена на основе  нового Федерального компонента государственного стандарта основного общего образования и примерной программы по немецкому языку 2004 год.

     Учебно-методический комплект – Бим И.Л. и др. «Немецкий язык» 10 класс (2013), рекомендован Министерством образования РФ и входит в федеральный перечень учебников на 2016-2017 учебный год. В него входят: учебник, рабочая тетрадь на печатной основе, аудионосители, книга для учителя.

Программа позволяет всем участникам образовательного процесса получить конкретное представление о целях, содержании, стратегии обучения, воспитания и развития учащихся средствами учебного предмета иностранный

язык; предусматривает выделение этапов обучения, структурирование учебного материала, определение его количественных и качественных характеристик на каждом из этапов.

В Рабочей программе детально раскрыто содержание изучаемого материала, пути формирования системы знаний, умений и способов деятельности, развития учащихся.

**Цели курса:**

* дальнейшее развитие иноязычной коммуникативной компетенции школьников в единстве её составляющих: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенции;
* развитие и воспитание способности и готовности к самостоятельному и непрерывному изучению иностранного языка, дальнейшему самообразованию с его помощью;
* Формирование способности к самооценке через наблюдение за собственным продвижением к планируемым результатам, к личностному самоопределению учащихся в отношении их будущей профессии.

Реализация поставленной цели требует решения коммуникативно-прагматических задач в едином процессе обучения (преподавание, воспитание, развитие и образование), направленных на совершенствование владения речевой, языковой, социокультурной, межкультурной и компенсаторной компетенциями как неотъемлемыми составляющими коммуникативной языковой компетенции. В УМК по немецкому языку для 10 класса И.Л.Бим дана широкая информация о молодежной культуре, которая является важной частью общенациональной культуры Германии. Предлагаемые проблемные задачи и проектные задания помогут дальнейшему развитию коммуникативной культуры и духовного потенциала учащихся.

В силу специфики обучения иностранному языку большинство уроков носит комбинированный характер, когда на одном и том же уроке могут развиваться у учащихся все четыре вида речевой деятельности (говорение, чтение, письмо, аудирование), поэтому тип урока не указан. При обучении немецкому языку можно использовать разные педагогические технологии: ролевая и деловая игра, метод проектов, педагогическая мастерская.

Учебник состоит из 4 самостоятельных разделов, каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки, в рамках которых представлены разнообразные

Учебник состоит из 4 самостоятельных разделов, каждый раздел включает в себя информационно-тематические блоки, в рамках которых представлены разнообразные темы. Основной характеристикой учебника является его коммуникативная направленность: обучение учащихся новому средству общения на функционально-ситуативной основе при постоянной опоре на знания о культуре немецкоязычных стран и России. Формирование способностей к коммуникации предполагается осуществить в парной, групповой, коллективной формах работы. При этом объем высказываний увеличивается, учащиеся приводят аргументы и дают оценку обсуждаемым ситуациям. В связи с этим в разделе «Основное содержание тем» добавлен пункт «Основные учебно-коммуникативные задачи». К УМК И.Л.Бим «Deutsch.10» дается рабочая тетрадь с большим набором различных домашних заданий, поэтому в программе исключен раздел «Домашнее задание».

УМК «Deutsch.10» предлагает для проведения контроля ЗУН учащихся задания в конце изучения каждой темы итоговые задания в форме КИМов по типу ЕГЭ. Кроме того, учитель может использовать для итогового контроля материалы ЕГЭ по иностранному языку.

**Ведущие формы, методы обучения, педагогические технологии**

Применение разнообразных педагогических технологий:

* Информационно - коммуникационные технологии;
* Проектная технология (выполнение учениками исследовательских, творческих проектов);
* Игровые технологии;
* Нестандартные формы уроков
* Здоровьесберегающие технологии (динамические паузы, чередование различных видов деятельности учащихся на уроке с целью снятия напряжения и усталости).
* Дифференцированное обучение;
* Групповые формы и методы;
* Методика применения упражнений зависит от целей занятий.

**СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

**( 105 часов, 3 ч в неделю)**

**I. SCHON EINIGE JAHRE DEUTSCH. WAS  WISSEN WIR DA SCHON ALLES? WAS  KÖNNEN WIR SCHON? (WIEDERHOLUNG)**

|  |  |
| --- | --- |
| Основное содержание темы | 1. Нам уже многое известно о Германии. Давайте проверим, насколько глубоки наши знания. 2. Берлин обновляется и хорошеет с каждым днем. Он вновь становится столицей, теперь столицей объединенной Германии. А что мы знаем о других городах Германии? 3. Немецкий язык сейчас очень популярен. Почему же многие лингвисты считают, что немецкий язык в беде? 4. Немцы. Что отличает их от представителей других национальностей? Черты их характера, национальные особенности, их традиции и культура. 5. А что мы можем рассказать о нашей стране, о родном городе / селе, о наших традициях и обычаях, о языке? 6. „Love-Parade“ — самый большой парад оркестров, исполняющих музыку в стиле «техно», постепенно превратился в Берлине в своеобразный карнавал. |
| Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач | 1. Приобщение к другой национальной культуре, расширение общеобразовательного кругозора. 2. Осуществление таких творческих действий, как обобщение, постановка и решение проблемных речемыслительных задач, осуществление переноса имеющихся знаний, умений и навыков в другие ситуации, в том числе применительно к себе, своей стране и т. д. 3. Развитие умения самостоятельно подбирать информацию, работать над проектами (как долгосрочными, так и в рамках материала отдельной главы). |
| Основные учебно-коммуникативные задачи | 1. Учить работать с картой Германии (как физической, так и контурной) и заполнять ее данными, полученными из текстов и других источников информации. 2. Читать с полным пониманием тексты страноведческого характера с предварительно снятыми трудностями. 3. Комментировать статистические данные. 4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам. 5. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях применительно к темам: «Германия», «Города Германии», «Немецкий язык и его особенности», «Что типично для немцев?». 6. Повторить употребление Präsens и Präteritum Passiv.  7. Познакомить с формами Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv, а также с модальными глаголами. 8. Учить переводить предложения с различными формами Passiv на русский язык. 9. Учить воспринимать на слух небольшие аутентичные тексты и осуществлять контроль понимания с помощью тестовых заданий. 10. Учить рассказывать о стране изучаемого языка и своей стране, о городах Германии и своем родном городе / селе с опорой на информацию из текста и ключевые слова. 11. Учить вести диалог-расспрос в ситуации «Ориентировка в городе». 12. Учить выбирать маршрут, используя план города. 13. Учить выполнять проектную работу, используя «Памятку» как руководство к действию. 14. Выбрать проект и начать над ним работать. |
| Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи | **Лексический материал**  die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein von (Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein in (Akk.), erobern  **Грамматический материал**  1. Повторение: употребление Präsens и Präteritum Passiv, Perfekt и Plusquamperfekt Passiv, Futurum Passiv.  2. Passiv с модальными глаголами. |
| Страноведческие сведения | 1. Информация о географическом положении, политической системе и городах Германии. 2. Сведения о Берлине — столице объединенной Германии. 3. Типичные черты характера жителей Германии, их традиции и обычаи. 4. Сведения о немецком языке и тех изменениях, которые произошли в нем в последние годы. 5. Некоторые статистические данные о Германии в сравнении с другими европейскими государствами. 4. Сведения о проведении „Love-Parade“ в Берлине. |
| Объекты контроля | 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения употребления всех временных форм Passiv, а также Passiv с модальными глаголами. 3. Навыки и умения монологической речи (в рассказе о Германии, ее городах и жителях, об особенностях немецкого языка, а также в рассказе о своей стране, городе / селе, жителях нашей страны). 4. Навыки и умения в ведении диалога-расспроса применительно к ситуации «Ориентировка в городе». 5. Навыки и умения в чтении с пониманием основного содержания. |

**II. SCHÜLERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE. WOLLT  IHR MITMACHEN?**

|  |  |
| --- | --- |
| Основное содержание темы | 1. Школьный обмен может иметь различные формы. Ученики из Орла вместе с немецкими школьниками из Оффенбаха интересно провели каникулы в летнем лагере в 80 км от Мюнхена. 2. Элиза Брюкнер шесть месяцев училась в одной из московских школ, изучала русский язык. Она рассказывает о своих впечатлениях, проблемах и переживаниях. 3. «Вместе в XXI век». Под таким девизом проводился русско-немецкий молодежный форум в Москве и в Берлине. 4. И еще об одном проекте — экологическом: шесть детей от 13 до 15 лет из Австрии, Швейцарии, Франции и Германии полетели в Канаду вместе с другими членами „Greanpeace“, чтобы встретиться с политиками и представителями лесозаготовительных фирм, заявить протест и потребовать прекратить вырубку тропических лесов. |
| Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач | 1. Приобщение школьников к культуре немецкоговорящих стран. 2. Обмен впечатлениями школьников по обмену из немецкоговорящих стран и учащихся российских школ (диалог культур). 3. Информация об участии молодых людей разных стран в различных международных проектах. 4. Развитие мышления, памяти, творческой фантазии и инициативы в процессе решения речемыслительных и поисковых задач, осуществления иноязычной речевой деятельности. |
| Основные учебно-коммуникативные задачи | 1. Учить читать небольшие по объему тексты с опорой на сноски и комментарии и обмениваться информацией в группах. 2. Учить читать текст (типа интервью) с пониманием основного содержания и находить в нем информацию о различии систем образования в  Германии и России. 3. Учить читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы. 4. Учить школьников самостоятельной работе по семантизации лексического материала (с опорой на контекст). 5. Расширять словарь с помощью словообразования. 6. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в речи. 7. Познакомить с употреблением Partizip I и Partizip II в качестве определения. 8. Учить переводу на русский язык распространенных определений с Partizip I и Partizip II. 9. Тренировать в употреблении Partizip I и Partizip II в речи в качестве определения. 10. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичный текст (с предварительно снятыми лексическими трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий. 11. Учить написанию письма другу по переписке. 12. Обсуждать в парах вопросы подготовки к поездке в страну изучаемого языка. 13. Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену (из немецкоговорящей страны). 14. Учить заполнять анкету для поездки на языковые курсы в Германию. 15. Развивать навыки и умения монологической речи с опорой на информацию из текста, ключевые слова или ассоциограмму. 16. Продолжить работу над проектом. |
| Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи | **Лексический материал**  Freundschaft schließen (о, o), der / die Einheimische (-), beitragen (u, a) zu (Dat.), einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verständigung, der Aufenthalt, retten, einen Film drehen, etw. ermöglichen, die Stimmung, gemeinsam, vermitteln, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen (а, o), stellvertretend, kahl schlagen (u, a), etw. unter Schutz stellen, sich für (Akk.) engagieren, sich verständigen  **Грамматический материал**  1. Употребление Partizip I и Partizip II в роли определения. 2. Перевод предложений с распространенным определением. |
| Страноведческие сведения | 1. Информация о международных молодежных проектах и других молодежных мероприятиях. 2. Школьный обмен как одна из возможностей познакомиться с культурой и языком другой страны. 3. Наша страна глазами школьников из Германии. 4. Знакомство с программами языковых молодежных курсов в Германии. 5. Статистические данные о расходовании питьевой воды в Германии. |
| Объекты контроля | 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения в употреблении Partizip I и Partizip II в роли определения. 3. Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в речи. 4. Навыки и умения монологической речи. |

**III. FREUNDSCHAFT, LIEBE... BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK?**

|  |  |
| --- | --- |
| Основное содержание темы | 1. Дружба. Она дает людям уверенность в жизни, помогает решить многие проблемы. Когда у тебя есть друг, ты больше не одинок. 2. Но многие дружеские отношения, сложившиеся в детском саду или в школе, распадаются. Просыпается любопытство ко многому, расходятся интересы, появляется желание опробовать новые стили поведения. Как справиться бывшим друзьям с такой проблемой? Советы дает психолог. 1. Любовь. Она не всегда приносит счастье. Часто возникают проблемы, и молодые люди решают их по-разному. |
| Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач | 1. Привлечение внимания к значимости молодежных проблем в Германии и в нашей стране, таких, как поиск верного друга, разочарование в любви, ответственность за своего партнера в интимной сфере, и к поиску путей их решения. 2. Знакомство с произведениями современных молодежных писателей: Мириам Пресслер и Кристине Нестлингер, а также с классическими произведениями (стихи Г. Гейне). 3. Постановка и решение проблемных речемыслительных задач. 4. Развитие умения систематизировать полученные знания, а также осуществлять перенос приобретенных знаний, умений и навыков на другие ситуации общения. |
| Основные учебно-коммуникативные задачи | 1. Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться в группах информацией о прочитанном. 2. Учить читать художественные тексты с пониманием основного содержания, выражать свое отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста. 3. Учить читать тексты, содержащие статистические данные, и комментировать прочитанное. 4. Учить школьников самостоятельной работе над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, а также по словообразовательным элементам. 5. Учить работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами. 6. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях. 7. Познакомить с употреблением Konjunktiv (лексический аспект). 8. Учить распознавать в тексте и переводить на русский язык предложения с Konjunktiv.  9. Учить воспринимать на слух и понимать аутентичные тексты (с предварительно снятыми трудностями) и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий. 10. Учить диалогу-расспросу типа интервью. 11. Учить давать советы, рекомендации (выступая в роли психолога), давать характеристику кому-либо. 12. Учить групповому обсуждению проблем, возникающих в отношениях молодых людей. 13. Учить делать письменный пересказ прочитанного текста. 14. Учить писать любовные письма типа «валентинок». 15. Продолжить работу над проектами. |
| Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи | **Лексический материал**  die Band, komponieren, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kümmern um (Akk.), sich ergänzen, schüchtern, hektisch, j-n nicht beachten, enttäuscht sein, weh tun, zerbrechen, die Neugierde auf vieles erwacht, Steh zu dir selbst! Spiel nicht die beleidigte Tomate!, das Selbstbewusstsein stärken, trösten, streicheln, das mag ich, sich küssen, peinlich, sauer sein auf (Akk.), das geht mich nichts an, heulen, seufzen, Liebe auf den ersten Blick, verwirrt, Kaffee einschenken, flüstern, zärtlich, umarmen **Грамматический материал**  Распознавание Konjunktiv в тексте и правильный перевод конструкции на русский язык |
| Страноведческие сведения | 1. Информация из молодежных журналов „Juma“ и „Treff“ о жизни и проблемах молодежи в Германии. 2. Знакомство с произведениями молодежной литературы (Мириам Пресслер „Bitterschokolade“ и Кристине Нестлингер „Pfui Spinne!“ и „Oh, du Hölle!“).  3. Статистические данные о вступлении в брак и разводах в Германии. 4. Особенности написания любовных писем. |
| Объекты контроля | 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения монологической речи в рассказе о проблемах во взаимоотношениях молодых людей в общем и о собственном опыте в частности. 3. Навыки и умения в осуществлении поиска необходимой информации в тексте и ее использование в устной и письменной речи (например, при пересказе текста). 4. Навыки и умения восприятия на слух текста с пониманием основного содержания. 5. Навыки и умения диалогической речи (составление диалога-расспроса и диалога — обмена мнениями) |

**IV. KUNST KOMMT VOM KÖNNEN. AUCH  MUSIKKUNST?**

|  |  |
| --- | --- |
| Основное содержание темы | 1. Слово «искусство» происходит в немецком языке от слова «уметь». А как возникли такие виды искусства, как живопись, скульптура, музыка, танцы, поэзия и проза? 2. История Германии тесно связана с историей не только классической, но и современной джазовой, а также рок- и поп-музыки. 3. А что нам известно о разных музыкальных жанрах и их представителях? 4. Молодежный журнал „Juma“ провел опрос молодежи о ее отношении к классической и современной музыке. Мнения разделились. 5. В Германии и Австрии жили и работали такие великие композиторы, как Бах, Моцарт, Бетховен. Некоторые сведения об их жизни и творчестве. 6. Музыка звучит сейчас повсюду. Но иногда она выполняет функции «праздничной обертки» или фона в бюро, аэропорту, отеле или на вокзале. Есть ли будущее у такой музыки? 7. Современные немецкие группы и победители хит-парадов. Кто они? Какие они? Каков их репертуар? |
| Что способствует реализации воспитательных, образовательных и развивающих задач | 1. Знакомство с историей возникновения основных видов искусства. 2. Знакомство с жизнью и деятельностью великих немецких и австрийских композиторов, а также с этапами развития музыкальных жанров. 3. Привлечение внимания к различным молодежным музыкальным группам и развитие умения оценивать тот или другой музыкальный жанр. 4. Постановка и решение проблемных речемыслительных задач. |
| Основные учебно-коммуникативные задачи | 1. Учить читать небольшие по объему аутентичные тексты с пониманием основного содержания, используя словарь, сноски и комментарий, и обмениваться информацией о прочитанном в группах (с опорой на ключевые слова). 2. Учить читать публицистические тексты с пониманием основного содержания. 3. Учить семантизировать новую лексику с опорой на контекст и по словообразовательным элементам. 4. Продолжить работу над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике. 5. Тренировать учащихся в употреблении новой лексики в различных речевых ситуациях. 6. Учить воспринимать на слух с полным пониманием тексты об известных композиторах и осуществлять контроль с помощью тестовых заданий. 7. Повторить виды придаточных предложений, учить находить их в тексте и переводить на русский язык. 8. Учить писать в школьный журнал „Musik — eine Sprache, die jeder versteht“ небольшие заметки об истории искусства, классической или современной музыке. 9. Выражать свое отношение к различным музыкальным жанрам и группам. 10. Продолжить работу над проектами. |
| Языковой и речевой материал, подлежащий усвоению для использования в речи | **Лексический материал**  die bildende Kunst, die Plastik (die Bildhauerei), die Malerei, zähmen, die Entstehung, erwerben (а, o), nachahmen, erzeugen, die Tasteninstrumente, die Saiteninstrumente, die Blasinstrumente, die Schlaginstrumente, geistlich, weltlich, die Musikrichtung (-en), begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist (-en), der Höhpunkt (-e), der Vertreter  **Грамматический материал** Повторение придаточных предложений и их систематизация |
| Страноведческие сведения | 1. Сведения о жизни и деятельности великих немецких и австрийских композиторов. 2. Информация по истории развития музыкальных жанров в Германии. 3. Информация о современных немецких музыкальных группах. |
| Объекты контроля | 1. Усвоение лексического материала. 2. Навыки и умения монологической речи (связное высказывание о любимой музыкальной группе, о своем увлечении музыкой). 3. Навыки и умения чтения с пониманием основного содержания, а также поиска ключевых слов в тексте. 4. Навыки и умения восприятия текста на слух. 5. Навыки и умения в распознавании придаточных предложений в связном тексте, в употреблении их в речи. |

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № | Название темы | Количество часов |
| 1 | § 1. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir das chon alles? Was konnen wir schon? | 27 |
| 2 | § 2. Schuleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen? | 25 |
| 3 | § 3. Freundschaft, Liebe… Bringt das immer nur Gluck? | 24 |
| 4 | § 4. Kunst kommt vom Konnen. Auch Musikkunst? | 24 |
| 5 | Резерв | 5 |
|  | **Всего** | **105** |

**Контрольные работы, тесты**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Виды проверочных работ** | **1 четверть** | **2четверть** | **3 четверть** | **4четверть** | **Итого** |
| Контрольная работа |  | 1 |  | 1 | 2 |

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Дата** | | **Урок №** | **Тема урока** | **Элементы содержания** | | **Требования к уровню подготовки обучающихся (аудирование, чтение, говорение, письмо)** | **Домашнее задание** |
| **План** | **Факт** | **Лексика** | **Грамматика** |
|  |  | **I. Schon einige Jahre Deutsch. Was wissen wir da schon alles?  Wiederholung (27 часов)** | | | | | |
| 02.09  05.09 |  | 1  2 | Германия.  Что мы знаем о Германии? | Der Staat, die Bundesrepublik, das Staatsoberhaupt, die Naturschnhöheiten, die Bundesländer. | Cложные существительные, построение простого и сложного предложения | Уметь рассказывать о Германии, её достопримечательностях, уметь работать с картой Германии. | слова  АВ упр. по теме |
| 07.09 |  | 3 | Новый Берлин | Der Reichstag, der Sitz, die Zukunft, verbinden sich,offen, die Erweiterung, die Teilung, präsentieren sich | Сложноподчинённые предложения | Уметь читать с полным пониманием текст страноведческого характера с предварительно снятыми трудностми | АВ упр. по теме |
| 09.09  12.09 |  | 4  5 | Немецкий язык.  В опасности ли немецкий язык? | Die Not, der Sprachschütze,der Fremde,die Sorge, verspielt, wundern, verfallen,eincheckt, amüsieren,wundern | Общие и специальные вопросы | Умение читать с общим охватом содержания прочитанного и с выбором информации | АВ упр. по теме  АВ упр. по теме |
| 14.09  16.09 |  | 6  7 | Особенности немецкого языка.  Что типично для немцев? | Typisch deutsch sein, Deutsche und russische Charaktereigenschaften. | Порядок слов в придаточном дополнительном: Ich weiss, dass es typisch deutsch Ordentlichkeit, Punktlichkeit……sind | Уметь высказать своё мнение согласно заданной теме, аргументировать его конкретными примерами  , уметь самостоятельно решать творческие задачи, работать над проектом | АВ упр. по теме  проект |
| 19.09  21.09 |  | 8  9 | Город. Твои ассоциации  Твои чувства к родине | Die Freizeitmöglichkeiten, die Ausbildungsmöglichkeiten, faszinieren, faszinierend, begeistert sein (von Dat.), eine eigene Lebensweise haben, ein eigenes Gesicht haben, verliebt sein (in Akk.), erobern | Многозначность глагола lassen, притяжательные местоимения | Уметь употреблять новую лексику в заданной ситуации,  Уметь читать текст с выбором информации | АВ упр. по теме  АВ упр. по теме |
| 23.09  26.09 |  | 10  11 | А что ты можешь рассказать о своём городе, о себе, о своей семье? | Ihr / seine eigenes Gesicht, ihre / seine eigene Lebensweise haben; einen Menschen erobern, faszinieren, kühl / kalt lassen; in die Stadt / in das Dorf verliebt sein; von der Stadt / dem Dorf begeistert / gar nicht begeistert sein; sich frei, verloren, gleichgültig, beguem fühlen Meine Stadt / mein Dorf ist für mich… | Употребление глаголов в Präteritum, управление reich sein an (D) | Уметь рассказывать о себе, о своей семье, о своей деревне | монолог |
| 28.09 |  | 12 | Цели путешествия в Германии | Das Ferienziel, die reisenfreudigste Nation, die Bevolkerung, der Urlaub, die Reise. |  | Уметь читать текст с выбором информации | АВ упр. по теме |
| 30.09 |  | 13 | Пассив. Презенс и претеритум. | Die Ausstellung, das Wahrzeichen, die Metropole, die Mauer, das Pfingsten | Повторение Präsens und Präteritum Passiv |  | грамматика |
| 03.10 |  | 14 | Пассив.Перфект и плюсквамперфект | Besiedeln, das Wahrzeichen, durchfuhren,bewundern | Perfekt und Plusquamperfekt Passiv | Знать и уметь переводить предложения с различными формами пассива | грамматика |
| 05.10 |  | 15 | Пассив. Футурум |  | Futurum Passiv | Знать и уметь певодить предложения в Futurum Passiv | грамматика |
| 07.10 |  | 16 | Проверочная работа. Пассив | Изученная лексика по теме | Все времена пассивного залога | Знать все времена пассивного залога, уметь распознавть и употреблять в речевых ситуациях | Работа над ошбками |
| 10.10 |  | 17 | Аудирование Работа с картой | Текст для аудирования «Der Weg der Gruppe» |  | Уметь слушать и понимать текст с выбором информации | Работа с картой |
| 12.10 |  | 18 | Монолог о своей родной деревне | Liegt am Fluss …, befindet sich in …; das Zentrum der Republik / des Gebiets / die Hauptstadt des Landes; zählt … Einwohner; wurde … von … gegründet; es gibt viele Sehenswürdigkeiten: … ; die Industrie / Landwirtschaft ist stark / nicht besonders stark / schwach entwickelt; es gibt folgende Industriewerke: …; wurden berühmte Schriftsteller (Komponisten, Maler, Wissenschaftler …) geboren; haben … gelebt und gewirkt Ich finde meine Stadt / mein Dorf … | Схема построения простого и сложного предложения | Уметьрассказывать о Берлине, о своём родном городе, селе с опорой на информацию из текстов и ключевые слова | монолог |
| 14.10  17.10 |  | 19  20 | Как ориентироваться в чужом городе? | Warten auf (Akk.), wie komme ich, gehen Sie nach links, nach rechts,entschuldigen Sie bitte, verzeien Sie bitte, gegenuber stehen, vorbeifahren, uberqueren, einbiegen, begleiten, U-Bahn-Station, Die Strassenkreuzung. | Вежливая форма обращения к прохожему; схема построения общих и специальных вопросов | Уметь обращаться к прохожему с просьбой объясненить путь, местонахождение того или иного объекта.  Умение объяснять местонахождение объекта. | АВ упр. по теме |
| 19.10 |  | 21 | Составление и инсценирование диалога | Лексика предыдущего урока | Односторонний диалог-расспрос, двусторонний диалог- расспрос, диалог- обмен мнениями | Уметь вести беседу по теме «Как ориентироваться в большом городе?» | диалог |
| 21.10 |  | 22 | Бонн и Хайдельберг | Sich j-m erschliessen,schatzen, verewigen, die Kneipe, | Придаточные дополнительные | Уметь читать небольшие аутентичные тексты с ВИ | АВ упр. по теме |
| 24.10 |  | 23 | Что мы знаем о Москве | Der Kreml, die vergoldeten Zweibelkuppeln, die Kirchen, die Kathedrale, die Basilius- Kathedrale, die U-Bahn, der Rote Platz, das Bolschoj-Theater, der Gorki-Park, der Fernsehturm, Hochschulen, die Universität, das berühmte russische Ballett, alte und moderne Gebäude, der Fürst Juri Dolgoruki, das 850-jährige Jubiläum, der starke Verkehr, viel Lärm  Ich finde unsere Hauptstadt … Ich fühle mich hier … | Сильные и слабые глаголы в Präteritum | Уметь рассказывать о Москве и её достопримечательностях.Уметь читать текст с ООС | АВ упр. по теме |
| 26.10 |  | 24 | Аудирование «Немецкая выпечка» | Die Bulette, das Kotelett, das Gebäck, der Teig, Brezel, das Würstchen,das Brotchen, zum Tode verurteilen, der Kuchen, zubereiten,ähnlich sein | Модальные глаголы | Уметь понимать аутентичные тексты с ООС прослушанного | АВ упр. по теме |
| 28.10 |  | 25 | Парад любви в Берлине | Stattfinden, der Erfinder, sich entwickeln,die Veranstaltung | Виды придаточных, схемы их лостроения | Уметь понимать текст с выбором информации, с ООС прочитанного | АВ упр. по теме |
| 07.11 |  | 26 | Домашнее чтение | Тексты для чтения к первой теме |  |  | АВ упр. по теме |
| 09.11 |  | 27 | Контрольная работа |  |  |  | АВ упр. по теме |
|  |  | **II. SCHULERAUSTAUSCH, INTERNATIONALE JUGENDPROJEKTE.**  **WOLLT IHR MITMACHEN?( 25 часов)** | | | | | |
| 11.11 |  | 28 | Мир становится теснее. | Die Internationalisierung aller Lebenssphären, die Intensivierung der Zusammenarbeit, der Schüleraustausch, teilnehmen | Wann? Wo? Wie lange? Wozu?  Построение специального вопрса | Уметь высказывать своё мнение по данному вопросу, аргументировать его  Уметь читать текст с ООС прочитанного | АВ упр. по теме |
| 14.11 |  | 29 | Немецко - русский обмен учениками | Kennen lernen, Die Ferien verbringen,die Arbeitsgemeinschaft, den Artikel schreiben, | План- ключевые слова | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного | АВ упр. по теме |
| 16.11  18.11 |  | 30  31 | Чувства немецких школьников  Русские и немецкие школы. Отличия. | DasUnterschied, die Zensur, der Rückkehr, die Mitschüler, Die Vorbereitungszeit fur das Abi, die Dauer der Stunden, | Управление глаголов | Уметь читать текст с выбором информации, высказывать своё отношение к прочитанному, аргументировать свою точку зрения, парная и групповая работа | АВ упр. по теме  монолог |
| 21.11  23.11 |  | 32  33 | Европейские недели молодёжи  Международные форумы | Die persöhnliche Begegnung und das gemeinsame Lernen, ermoglichen, wichtige Themen behandeln, die Zusammenarbeit intensivieren, zur Volkerverstandigung beitragen, zum Erlernen der Sprache motivieren, die Kultur vermitteln, die Themen und Projekte vorstellen, diskutieren. | Типы построения простого и сложного предложения | Уметь читать текст с полным пониманием прочитанного и выражать своё отношение к затронутым проблемам. Работа в парах | АВ упр. по теме  АВ упр. по теме |
| 25.11  28.11 |  | 34  35 | Международный молодёжный экологический проект в Канаде | Den Kahlschlag stoppen,  den Regenwald unter Schutz stellen,retten, sich gegen die Zerstorung des Regenwaldes wehren, Respekt vor dem Leben in Regenwald haben, die Tiere und Pflanzen retten | Предлоги с дательным и винительным падежомУметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы | Уметь читать текст с полным пониманием и воспроизводить его содержание с опорой на ключевые слова и вопросы | АВ упр. по теме |
| 30.11  02.12 |  | 36  37 | Семьи слов. | Freundschaft schliessen. Der Einheimische, beitragen zu. Einen Beitrag leisten, der Wohlstand, die Verstandigung, der Aufenthalt, retten, einen Film drehen, trmoglichen, die Stimmung, gemeinsam, vermitteln, sich auseinander setzen, die Projekte entwerfen, stellvertretend kahl schlagen, verwustet sein, unter schutz stellen, sich engagieren, sich verstandigen | Сложные существительные, глаголы с отделяемыми и с неотделяемыми приставками | Уметь расширять словарный запас с помощью словообразования, уметь употреблять новую лексику в речи | слова  АВ упр. по теме |
| 05.12 |  | 38 | Участники  эко- проекта | Die Ausrottung, der Umweltschutz, die blöden Ausreden, abspeisen lassen, antun, zerstören, fortfahren, | Инфинитив с zu и без. Модальные глаголы. Man muss, man darf nicht, man kann. | Уметь употреблять новую лексику в новых ситуациях общения,уметь читать текст с ООСю | АВ упр. по теме |
| 07.12 |  | 39 | Образование Причастия 1,2 | Изученная лексика по теме | PartizipI, Partizip II- образование | Уметь образовывать причастие1 и причастие2 сильных и слабых глаголов | грамматика |
| 09.12 |  | 40 | Употребление причастия 1 | Изученная лексика по теме | PartizipI | Уметь употреблять причастие 1,2 в качестве определения и обстоятельства | грамматические упражнения |
| 12.12 |  | 41 | Употребление причастия 2 | Изученная лексика по теме | PartizipII | Уметь переводить на русский язык распространённые определения | Грамматические упражнения |
| 14.12 |  | 42 | Контроль грамматики | Изученная лексика по теме | PartizipI, PartizipII |  | Работа над ошибками |
| 16.12 |  | 43 | Аудирование « Интервью Элизы», | Sich fuhlen, die Gelegenheit,selten , verstehen sich | Возвратные глаглы, их спряжение | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с выбором информации | АВ упр. по теме |
| 19.12  21.12 |  | 44  45 | Пишем письмо другу переписке.  Частное и официальное письмо. | Die Anrede, Der Gruss, ich wurde, es wäre, sich freuen. | Зачин письма, основная часть, заключение | Уметь написать письмо другу по переписке и официальное письмо | Письмо  АВ упр. по теме |
| 23.12 |  | 46 | Мы готовимся к поездке в страну изучаемого языка | Mitnehmen, Fahren mit(D), fliegen. Die Fahrkarte, die Gastfamilie | Различные виды диалога | Уметь вести односторонний, двусторонний диалог- расспрос и диалог-обмен мнениями | АВ упр. по теме |
| 26.12 |  | 47 | Проблема встречи школьников по обмену | Изученная лексика по теме | Общие и специальные вопросы | Учить групповому обсуждению проблемы организации встречи школьников по обмену( из страны изучаемого языеа) | АВ упр. по теме |
| 28.12 |  | 48 | Заполнение анкеты для поездки на курсы | Faire Preise, mind, die Neueinstufung, die Unterbringung, die Unterrichtseinheit, ein Anmeldungsformular ausfullen AB 50-52 | Падежи имён существительных | Учить заполнять анкету | анкета |
| 09.01 |  | 49 | Монолог по ассоциограмме | Schema S. 80 | Схема простого и сложного поедложения | Учить монологическому высказыванию на основе содержания текста, ключевых слов, ассоциограмм. | монолог |
| 11.01 |  | 50 | Систематизация материала | Изученная лексика по теме | PartizipI, PartizipII |  | АВ упр. по теме |
| 13.01 |  | 51 | Контрольная работа. | Изученная лексика по теме | PartizipI, PartizipII |  | АВ упр. по теме |
| 16.01 |  | 52 | Домашнее чтение |  |  |  | пересказ |
|  |  | **III. FREUNDSHAFT, LIEBE…BRINGT DAS IMMER NUR GLÜCK? ( 24 часа)** | | | | | |
| 18.01 |  | 53 | Высказывания о любви | Die Liebe auf den ersten Blick? Glauben an, die Freundschaft, das Gefuhl, brechen, das Gluck | Придаточные причины, порядок слов в ССП и в СПП | Уметь понимать афоризмы, пословицы, поговорки и высказывания о любви и дружбе, высказывать своё отношении к ним, аргументируя примерами. | слова |
| 20.01  23.01 |  | 54  55 | Статья из журнала  Сони и Мелании о любви и дружбе | Использование комментария к тексту | Образование и употребление простого прошедшего времени сильных и слабых глаголов | Уметь читать текст с ППС и с ВИ, уметь комментировать содержание прочитанного, обсуждать проблемыв заданных ситуациях с использованием лексических единиц по изучаемой теме | АВ упр. по теме |
| 25.01 |  | 56 | Письмо Сары журналу «Встреча» | Использование комментария к тексту | Форма написания письма в Германии, отрицание kein | Уметь читать публицистический текст с пониманием ОС  прочитанного, используя словарь, сноски, комментарии  Уметь работать в группе, выражая своё мнение о прочитанном | АВ упр. по теме |
| 27.01  30.01 |  | 57  58 | Проблема любви в произведении К. Нёстлингер  Проблема любви в произведении М. Преслер | Использование комментария к текстам 100 | Сослагательное наклонение Konjunktiv | Уметь читать художественные тексты с пониманием ОС прочитанного, выражать своё отношение к прочитанному и аргументировать его примерами из текста | пересказ  пересказ |
| 01.02  03.02  06.02 |  | 59  60  61 | Управление глаголов  Возвратные глаголы с частицей sich  Словарный диктант | Die Band. Spiel nicht die beleidigte Tomate, viele Gemeinsamkeiten haben, sich gut verstehen, etw. gemeinsam unternehmen, sich kummern um( Akk.), sich erganzen, schuchtern, hecktisch, nicht beachten, enttauscht sein, weh tun, zerbrechen, die Neugierde auf etw. erwacht.Steh zu dir selbst, das Selbstbewusstsein starken, trosten, streicheln, das mag ich, sich kussen, peinlich, sauer sein, das geht mich nichts an, heulen, seufzen, verwirrt, Kaffee einschenken, flustern. Zartlich, umarmen | Управление глаголов, возвратные глаголы с частицей sich | Уметь самостоятельно работать над семантизацией лексического материала с опорой на контекст, по словообразовательным элементам, уметь работать над словом: анализировать его словообразовательный состав, сочетаемость с другими словами,употреблять новую лексику в различных речевых ситуациях | Грамматика  Слова |
| 08.02 |  | 62 | Глагол в действительном залоге | Изученная лексика по теме | Времена действительного залога | Знать и уметь употреблять все времена действительного залога | АВ упр. по теме |
| 10.02 |  | 63 | Сослагательное наклонение | Изученная лексика по теме | Образование страдательного залога | Знать образование страдательного залога, уметь переводить на русский язык | АВ упр. по теме |
| 13.02 |  | 64 | Кондиционалис | Изученная лексика по теме | Konditionalis, Konjunktiv, wenn- Satze | Уметь употреблять в речевых ситуациях грамматический материал | Грамматические упражнения, слова |
| 15.02 |  | 65 | Контрольная работа | Изученная лексика по теме | Konditionalis, Konjunktiv, wenn- Satze | Уметь употреблять в речевых ситуациях грамматический материал | Работа над ошибками |
| 17.02  20.02 |  | 66  67 | Какого друга ты имеешь?  Какого друга ты хотел бы иметь? | Treu, intelligent, verantwortungsvoll, ehrlich, mutig, hilfsbereit, lebensfroh, sympatisch, schlank, gross von Wuchs sein, gern in die Disko gehen, eine Party machen, uber eure Gefuhle dem Freundehrlich sagen, Musik, bildende Kunst, Technik, Wissenschaft | Глаголы в действительном и страдательном залоге | Уметь рассказывать о своём друге или о друге, которого хотел бы иметь | АВ упр. по теме  АВ упр. по теме |
| 22.02 |  | 68 | Аудирование «Прекрасные истории о любви» | Изученная лексика по теме стр. 112-113 |  | Уметь понимать на слух аутентичные тексты с ВИ | АВ упр. по теме |
| 24.02 |  | 69 | Как сохранить дружбу? | Freundschaft erhalten, gleiche Interessen haben, einander trosten, helfen, sich gut erganzen, aufmerksam zu einander sein, Vieles gemeinsam unternehmen | Cоставление ассоциограммы | Уметь аргументировано высказываться по проблеме | АВ упр. по теме |
| 27.02 |  | 70 | Проблемы любви сегодня | Glauben an die Liebe auf den ersten Blick | 116-117 | Умение давать советы, рекомендации, работа в группах | АВ упр. по теме |
| 01.03 |  | 71 | Любовная история К. Нёстлингер | Die Hohle, ungefahr, benehmen sich, wegbleiben, Blodsinn reden, schlafen | 118 настояшее и прошедшеевремя страдательного залога | Уметь читать текст сВИ | пересказ |
| 03.03 |  | 72 | Пишем письмо | Изученная лексика по теме | Употребление глаголов в страдательном залоге | Уметь написать любовное письмо любимой, любимому | письмо |
| 06.03 |  | 73 | Составление диалога | Изученная лексика по теме | Общие и специальные вопросы, разделительный вопрос | Уметь вести беседу по изученной теме « Любовь и дружба» | диалог |
| 10.03 |  | 74 | Ищу друга | Изученная лексика по теме | Правила написания e-mail | Уметь написать эл. письмо | АВ упр. по теме |
| 13.03 |  | 75 | Отношения между юношей и девушкой? | Изученная лексика по теме | Схемы построения простых и сложных предложений | Уметь выразить своё мнение по обозначенной проблеме | АВ упр. по теме |
| 15.03 |  | 76 | Страноведение. Любовная метафорика | Комментарий к тексту | s.124 | Уметь читать с выбором информации | АВ упр. по теме |
|  |  | **IV KUNST KOMMT VOM KONNEN. AUCH MUSIKKUNST?(24 часа)** | | | | | |
| 17.03  20.03  22.03 |  | 77  78  79 | Изобразительное искусство,  Сказания, легенды  Поэзия | Der Urmensch, das Ubernaturliche, ernahren sich, sich in Hohlen verstecken, die boseste Feinde, dahrstellen, zahmen, die Gefahren, der Lehm, die Genugtuung, 134-135 | Prateritum сильных глаголов | Уметь читать аутентичные тексты с пониманием основного содержания, испльзуя словарь, сноски и комментарий .  Уметь обмениваться информацией о прочитанном в группах. | Слова  АВ упр. по теме |
| 24.03 |  | 80 | Музыка в Германии | Использование комментария, сносок на стр.140 | Виды придаточных, порядок слов в придаточных | Уметь читать текст с выбором информации | АВ упр. по теме |
| 03.04 |  | 81 | Рок- группа «Рамштайн» | Cноски, комментарий | Выражения: Ich habe gewusst, dass | Уметь работать с текстом: выявлять ключевые слова, составить план, кратко пересказать по опорным вопросам, выражать своё отношение к прочитанному | АВ упр. по теме |
| 05.04  07.04 |  | 82  83 | Творческая проектная работа | Die bildende Kunst, die Plastik, die Malerei, zahmen, die Entstehung, erwerben, nachahmen, erzeugen. | Алгоритм , технология выполнения проектной работы: темаЮ план, сбор материала, структурирование, выполнение, защита, рефлексия. | Уметь выполнять проектную работу | прект |
| 10.04  12.04 |  | 84  85 | Управление глаголов  Лексический практикум, семантизация ЛМ | Geistlich, weltlich, die Blasinstrumente? Die Saiteninstrumente, die Schlaginstrumente, die Tasteninstrumente. Die Musikrichtung, begeistern, atonale Musik, der Gesang, der Komponist, der Hohpunkt, der Vertreter, das Gehor, die Stimme, begabt sein, auftreten, Erfolg haben beim Publikum | Управление глаголов | Уметь работать над словом: систематизировать новые слова на основе словообразовательных элементов, по сочетаемости с другими словами, подбирать эквиваленты к новой лексике.  Уметь употреблять новую лексику в новых речевых ситуациях | грамматика  АВ упр. по теме |
| 14.04  17.04 |  | 86  87 | Виды придаточных предложений  Грамматический практикум. | Лексика, изученная по теме | Систематизация видов придаточных | Знать все виды придаточных предложений, уметь их переводить на русский язык и употреблять в речи. | грамматика |
| 19.04 |  | 88 | Аудирование | Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам |  | Уметь воспринимать на слух с ППС тексты об известных немецких композиторах | АВ упр. по теме |
| 21.04  24.04 |  | 89  90 | Живопись, скульптура  Архитектура | Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам | Предлоги с дательным и винительным падежом, местоимённые наречия | Уметь рассказывать об истории возникновения искусства с использованием плана, ключевых слов. | АВ упр. по теме  АВ упр. по теме |
| 26.04 |  | 91 | Составление диалога | Банк вопросов, Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам | Общие и специальные вопросы, виды диалогов. | Уметь вести беседу по изученной теме « Искусство», быть речевым партнёром | диалог |
| 28.04  03.05 |  | 92  93 | Что думают люди в Германии о мкзыке?  Твоё мнение о музыке | Банк вопросов, Лексика, изученная по теме, сноски, комментарии к текстам157 | Полилог. Общие и специальные вопросы, виды диалогов | Уметьвыражатьсвоё отношение к различным музыкальным стилям и группам, сравнивать своё мнение с мнением сверстников из ФРГ | АВ упр. по теме  монолог |
| 05.05 |  | 94 | Многообразие функций музыки | Der Gewinn, vermeiden, der Lautsprecher, sorgfaltig, zusammenstellen, die Untrhaltung, angeblich, allgegenwartig, verzichten, unterscheiden. | Infinitiv mit und ohne zu | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному | АВ упр. по теме |
| 08.05 |  | 95 | Интервью группы « Echt» журналу «Juma» | Сноски к интервью 161 |  | Уметь читать текст с ВИ, давать свою оценку прочитанному | АВ упр. по теме |
| 10.05 |  | 96 | Из истории создания музыки | Комментарий к интервью. |  | Уметь читать текст с ООС | АВ упр. по теме |
| 12.05 |  | 97 | Повторение и систематизация материала | Лексика поданной теме | Систематизация видов придаточных |  | слова |
| 15.05 |  | 98 | Подготовка к контрольной работе |  |  |  | Слова, грамматика |
| 17.05 |  | 99 | Контрольная работа |  |  |  | Работа над ощибками |
| 19.05 |  | 100 | Анализ контрольных работ |  |  |  |  |
| 22.05 |  | 101 | Резервные часы |  |  |  |  |
| 24.05 |  | 102 |  |  |  |  |
| 26.05 |  | 103 |  |  |  |  |
| 29.05 |  | 104 |  |  |  |  |
| 31.05 |  | 105 |  |  |  |  |
|  | |

ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ

**В результате изучения иностранного языка на базовом уровне ученик должен:**

**знать/ понимать:**

* значение новых ЛЕ, связанных с тематикой данного этапа обучения и соответствующими ситуациями общения, в том числе оценочной лексики, реплик-клише речевого этикета, отражающих особенности культуры страны/стран изучаемого языка;
* значение изученных грамматических явлений в расширенном объеме (временные, неличные и неопределенно-личные формы глагола, формы условного наклонения, косвенная речь/косвенный вопрос, побуждение и др., согласование времен);
* страноведческую информацию из аутентичных источников, обогащающую социальный опыт школьников: сведения о стране/странах изучаемого языка, их науке и культуре, исторических и современных реалиях, общественных деятелях, месте в мировом обществе и мировой культуре, взаимоотношениях с нашей страной, языковые средства и правила речевого и неречевого поведения в соответствии со сферой общения и социальным статусом партнера.

**Уметь:**

***говорение***

* вести все основные виды диалога, используя оценочные суждения, в ситуациях официального и неофициального общения (в рамках изученной тематики); беседовать о себе, своих планах; участвовать в обсуждении проблем в связи с прочитанным/ прослушанным иноязычным текстом, соблюдая правила речевого этикета (объем диалогов – до 6-7 реплик с каждой стороны);
* подробно/ кратко излагать прочитанное/ прослушанное/увиденное;
* давать характеристику литературных персонажей и исторических деятелей, описывать события, излагать факты;
* высказывать и аргументировать свою точку зрения, делать выводы, оценивать факты/события современной жизни;
* рассказывать о своём окружении, рассуждать в рамках изученной тематики и проблематики; представлять социокультурный портрет своей страны и страны/ стран изучаемого языка (объем монологического высказывания: 12-15 фраз);

***аудирование***

* относительно полно и точно понимать высказывания собеседника в распространённых стандартных ситуациях повседневного общения, понимать основное содержание и извлекать необходимую информацию из различных аудио- и видеотекстов: прагматических (объявления, прогноз погоды), публицистических (интервью, репортаж), соответствующих тематике данной ступени обучения (длительность звучания: до 3-х минут);
* определять тему/проблему; выделять факты/примеры/аргументы в соответствии с поставленным вопросом; обобщать содержащуюся в тексте информацию, определять свое отношение к ней;

***чтение***

* совершенствовать умения чтения и понимания (с различной степенью точности и полноты) аутентичных текстов различных стилей: публицистические, художественные, научно-популярные, прагматические, используя основные виды чтения (ознакомительное, изучающее, поисковое/ просмотровое) в зависимости от коммуникативной задачи;
* выделять необходимые факты/сведения, отделять основную информацию от второстепенной, определять временную и причинно-следственную взаимосвязь событий; прогнозировать развитие излагаемых фактов, обобщать описываемые явления;
* определять замысел автора, оценивать важность/новизну информации, понимать смысл текста и его проблематику, используя элементы анализа текста;

***письменная речь***

* писать личное и деловое письмо, заполнять анкету, письменно излагать сведения о себе в форме, принятой в стране/странах изучаемого языка, излагать содержание прочитанного/прослушанного иноязычного текста, составлять тезисы, делать выписки из иноязычного текста;
* использовать письменную речь в ходе проектно-исследовательской деятельности;

**использовать приобретённые знания и умения**

**в практической деятельности и повседневной жизни для:**

* *общения с представителями других стран, ориентации в современном поликультурном мире;*
* получения сведений из иноязычных источников информации (*в том числе через Интернет*), необходимых в образовательных и самообразовательных целях;
* расширения возможностей в выборе будущей профессиональной деятельности;
* изучения ценностей мировой культуры, культурного наследия и достижений других стран;
* ознакомления представителей зарубежных стран с культурой и достижениями России.

На старшей ступени особенно важно совершенствовать общие учебные умения и побуждать учащихся к лучшему осознанию и развитию специальных учебных умений. Из общих учебных умений наиболее важно развивать информационные умения, связанные с использованием приемов самостоятельного приобретения знаний (информационная компетентность). Из специальных учебных умений необходимо развивать:

- умение интерпретировать языковые средства, отражающие особенности иной культуры;

- умение использовать выборочный перевод в целях уточнения понимания иноязычного текста.

**ФОРМЫ И СРЕДСТВА КОНТРОЛЯ**

Для контроля и оценки знаний и умений по предмету используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, самостоятельные работы, письменные контрольные работы, тестирования. В зависимости от дидактической цели и времени проведения проверки различают текущий, тематический и итоговый виды контроля.

***Текущий контроль проводится как*** *в* ***письменной***, так и в ***устной форме.***

***Итоговый контроль*** по немецкому языку проводится в форме итоговых проверочных работ за полугодие и за год и носят комбинированный характер.

В тематическом планировании включены две итоговые проверочные работы за полугодие и за год. На проведение итоговой проверочной работы за полугодие добавлен 1 час в теме «Schuleraustausch, internationale Jugendprojekte. Wollt ihr mitmachen?» из резервных часов. Для проведения итоговой проверочной работы за год использован резервный час из уроков повторения.

Приложение 2.

**Перечень учебно-методических средств обучения.**

**Учебно-методическое обеспечение для учащихся:**

• Учебник «Deutsch» 10 класс, издательство «Просвещение», Москва 2012, И.Л.Бим, Л.И.Рыжова;

• Рабочая тетрадь (Arbeitsbuch ); 10 класс, И.Л.Бим, Л.И.Рыжова;

• Грамматические справочники (любое издание)

• Словари (любое издание)

**Учебно-методическое обеспечение для учителя**:

• Учебник «Deutsch» 10 класс, издательство «Просвещение», Москва 2012, И.Л.Бим, Л.И.Рыжова;

• Рабочая тетрадь (Arbeitsbuch ); 10 класс, И.Л.Бим, Л.И.Рыжова;

•Книга для учителя. Авторы: И.Л.Бим, Л.И.Рыжова;

•Аудиоприложение на CD (mp3);

• Рабочие программы по немецкому языку 10-11 классы, авторы И.Л.Бим, М, А, Лытаева, Издательство «Просвещение», Москва 2009 год;

• Цвиллинг М.Д. Русско-немецкий словарь пословиц и поговорок. – М.:Русский язык, 2002

• Архипкина Г.Д. Немецкий язык. ЕГЭ 2015. «ЭКСМО», Москва 2014;

• Бориско Н.Ф. Самоучитель немецкого языка. Том 1.«Славянский дом книги». Москва 2002;

• Бориско Н.Ф. Самоучитель немецкого языка. Том 2.«Славянский дом книги». Москва 2002;

• Лебедева Г.Н. Современный урок немецкого языка. «Планета». Москва 2011.

• Салькова В. У Немецкий глагол. Словарь-справочник. «Филоматис», Москва 2006;

• Твердохлебов П., Петрова С. Немецко –русский словарь с картинками для детей. «Ириус», 1993.

• Шамов А. Н. Методика преподавания иностранных языков. «Восток. Запад» Мрсква 2008;

• Молодежные журналы JUMA на немецком языке

Приложение 3

**Электронные приложения:**

1. Мультимедийное учебное пособие. DUDEN. Das Synonymwörterbuch
2. Мультимедийное учебное пособие. DUDEN. Deutsches Universalwörterbuch
3. Аудиоприложение на CD (mp3). 10 класс

**Цифровые образовательные ресурсы**

* 1. http://[center.fio.ru/vio](http://center.fio.ru/vio/) - ежеквартальный электронный журнал «Вопросы Интернет-образования».
  2. <http://www.school.edu.ru/> - [Российский общеобразовательный портал.](http://www.school.edu.ru/)
  3. <http://school-collection.edu.ru/> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов.
  4. [http://www.it-n.ru](http://www.it-n.ru/) **- Сеть творческих учителей (Innovative Teachers Network).**
  5. <http://edu.1september.ru>
  6. [www.iteach.rspu.edu.ru](http://www.iteach.rspu.edu.ru)
  7. [www.abcd.3dn.ru](http://www.abcd.3dn.ru)
  8. [www.nsportal.ru](http://www.nsportal.ru)
  9. [www.nemuch.ucoz.ru](http://www.nemuch.ucoz.ru)
  10. [www.de-online.ru](http://www.de-online.ru)
  11. [www.pedsovet.su](http://www.pedsovet.su)
  12. [www.uchportal.ru](http://www.uchportal.ru)
  13. [www.zavuch.info](http://www.zavuch.info)
  14. [www.it-n.ru](http://www.it-n.ru)
  15. [www.metodsovet.su](http://www.metodsovet.su)
  16. [www.goethe.de](http://www.goethe.de)
  17. [www.distant.ioso.ru](http://www.distant.ioso.ru)
  18. [www.schulen-ans-netz.de](http://www.schulen-ans-netz.de)
  19. www.deutschland.de

**Приложение 4**

**МАТЕРИАЛЬНО – ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КАБИНЕТА**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименования объектов и средств материально- технического обеспечения** | **Количество** | **Примечания** |
| ПЕЧАТНЫЕ ПОСОБИЯ | | |
| Тематические плакаты |  |  |
| Алфавит | 2 |  |
| Складные книги | 2 |  |
| Карты России и Германии | 1 |  |
| **ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНЫЕ СРЕДСТВА** | | |
| **Мультимедийные приложения к УМК** | 1 |  |
| **Компьютерные словари** | 1 |  |
| **ЭКРАННО-ЗВУКОВЫЕ ПОСОБИЯ (ПРИ НАЛИЧИИ КОМПЬЮТЕРА МОГУТ БЫТЬ ПРЕДСТАВЛЕНЫ В ЦИФРОВОМ ВИДЕ)** | | |
| **Аудиозаписи к УМК** | 1 | **Аудиозаписи являются составной частью УМК** |
| Слайды, соответствующие содержанию обучения. |  |  |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения. |  |  |
| **ТЕХНИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА ОБУЧЕНИЯ** | | |
| **Компьютер** | 1 |  |
| **Калонки** | 1 |  |
| **УЧЕБНО-ПРАКТИЧЕСКОЕ ОБОРУДОВАНИЕ** | | |
| **Классная доска** | 1 |  |
| Ученические одно- и двухместные столы с комплектом стульев. | 20 |  |
| Стол учительский. | 1 |  |
| Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр. | 2 |  |

Приложение 5.

**Система оценивания результатов**

. В основу внутренней системы оценки качества образования положены следующие принципы:

- объективности, достоверности, полноты и системности информации о качестве образования;

- реалистичности требований, норм и показателей качества образования, их социальной и личностной значимости, учета индивидуальных особенностей развития отдельных обучающихся при оценке результатов их обучения и воспитания;

- открытости, прозрачности процедур оценки качества образования; преемственности в образовательной политике, интеграции в общероссийскую систему оценки качества образования;

- доступности информации о состоянии и качестве образования для различных групп потребителей;

- рефлексивности, реализуемый через включение педагогов в самоанализ и самооценку деятельности с опорой на объективные критерии и показатели; повышения потенциала внутренней оценки, самооценки, самоанализа каждого педагога;

- оптимальности использования источников первичных данных для определения показателей качества и эффективности образования (с учетом возможности их многократного использования);

- инструментальности и технологичности используемых показателей (с учетом существующих возможностей сбора данных, методик измерений, анализа и интерпретации данных, подготовленности потребителей к их восприятию);

- минимизации системы показателей с учетом потребностей разных уровней управления; сопоставимости системы показателей с региональными аналогами;

- взаимного дополнения оценочных процедур, установления между ними взаимосвязей и взаимозависимости;

- соблюдения морально-этических норм при проведении процедур оценки качества образования в школе.

Для учащихся 6-11 классов в школе используется 5-балльная система оценки знаний, умений и навыков (минимальный балл – 1, максимальный балл – 5). В ходе обучения учителя оценивают знания обучающихся. Оценка ответа обучающихся при устном и письменном опросе производится по 5 бальной системе: 5 (отлично), 4 (хорошо), 3 (удовлетворительно), 2 (неудовлетворительно), 1 (плохо).

**Оценка устных ответов обучающихся**

**1. Ответ оценивается отметкой «5» , если обучающийся:**

• полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой и учебником;  
• изложил материал грамотным языком в определенной логической последовательности, точно используя специальную терминологию и символику;  
• правильно выполнил рисунки, чертежи, графики, сопутствующие ответу;  
• показал умение иллюстрировать теоретические положения конкретными примерами, применять их в новой ситуации при выполнении практического задания;  
• продемонстрировал усвоение ранее изученных сопутствующих вопросов, сформированность и устойчивость используемых при ответе умений и навыков;  
•отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.  
  
Возможны одна-две неточности при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, которые ученик легко исправил по замечанию учителя.  
  
**2. Ответ оценивается отметкой «4», если**

• он удовлетворяет, в основном, требованиям на отметку «5», но при этом имеет один из недостатков;

• в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие содержание ответа;  
• допущены один — два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные на замечания учителя;

• допущены ошибка или более двух недочетов при освещении второстепенных вопросов или в выкладках, легко исправленные по замечанию учителя.

**3. Отметка «З» ставится в следующих случаях:**

• неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса и продемонстрированы умения, достаточные для дальнейшего усвоения программного материала;

• имелись затруднения или допущены ошибки в определении понятий, использовании специальной терминологии, чертежах, выкладках, исправленные после нескольких наводящих вопросов учителя;

• обучающийся не справился с применением теории в новой ситуации при выполнении практического задания, но выполнил задания обязательного уровня сложности по данной теме;

• при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

1. **Отметка «2» ставится в следующих случаях:**

• не раскрыто основное содержание учебного материала;

• обнаружено незнание или непонимание обучающимся большей или наиболее важной части учебного материала;

• допущены ошибки в определении понятий, при использовании специальной терминологии, в рисунках, чертежах или в графиках, в выкладках, которые не исправлены после нескольких наводящих вопросов учителя.

**5. Отметка «1» ставится в случае, если:**

• обучающийся отказался от ответа без объяснения причин

**Оценка письменных работ обучающихся**

Письменная работа по предметам образовательной области «Филология» является одной из форм выявления уровня грамотности обучающегося. Письменная работа проверяет усвоение обучающимся материала темы, раздела программы изучаемого предмета; основных понятий, правил, степень самостоятельности обучающегося, умения применять на практике полученные знания, используя, в том числе ранее изученный материал. При оценке письменной работы проверяется освоение обучающимся основных норм современного литературного языка и орфографической грамотности. При оценке письменной работы исправляются, но не учитываются ошибки на правила, которые не включены в школьную программу; на еще не изученные правила. Исправляются, но не учитываются описки. Среди ошибок следует выделить негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну ошибку. Необходимо учитывать повторяемость и однотипность ошибок. Однотипными считаются ошибки на одно правило. Первые однотипные ошибки считаются за одну, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная. Оценки по другим предметам выставляются согласно норме оценок.

**Отметка “5” выставляется, если**

обучающимся не допущено в работе ни одной ошибки, а также при наличии в ней 1 негрубой ошибки. Учитывается качество оформления работы, аккуратность обучающегося, отсутствие орфографических ошибок.

**Отметка “4” выставляется, если**

обучающийся допустил 2 ошибки, а также при наличии 2-х негрубых ошибок. Учитывается оформление работы и общая грамотность.

**Отметка “3” выставляется, если**

обучающийся допустил до 4-х ошибок, а также при наличии 5 негрубых ошибок. Учитывается оформление работы.

**Отметка “2” выставляется, если**

обучающийся допустил более 4-х ошибок.

При выставлении оценок за письменную работу учитель пользуется образовательным стандартом своей дисциплины.

При оценке выполнения дополнительных заданий отметки выставляются следующим образом: - “5” – если все задания выполнены; - “4” – выполнено правильно не менее ¾ заданий; - “3” – за работу, в которой правильно выполнено не менее половины работы; - “2” – выставляется за работу, в которой не выполнено более половины заданий. При оценке контрольного диктанта на понятия отметки выставляются: - “5” – нет ошибок; - “4” – 1-2 ошибки; - “3” – 3-4 ошибки; - “2” – допущено до 7 ошибок.

**Оценка творческих работ**

Творческая работа выявляет сформированность уровня грамотности и компетентности обучающегося, является основной формой проверки умения обучающимся правильно и последовательно излагать мысли, привлекать дополнительный справочный материал, делать самостоятельные выводы, проверяет речевую подготовку обучающегося. Любая творческая работа включает в себя три части: вступление, основную часть, заключение и оформляется в соответствии с едиными нормами и правилами, предъявляемыми к работам такого уровня. С помощью творческой работы проверяется: умение раскрывать тему; умение использовать языковые средства, предметные понятия, в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания (работы); соблюдение языковых норм и правил правописания; качество оформления работы, использование иллюстративного материала; широта охвата источников и дополнительной литературы. Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям: - соответствие работы ученика теме и основной мысли; - полнота раскрытия тема; - правильность фактического материала; - последовательность изложения. При оценке речевого оформления учитываются: - разнообразие словарного и грамматического строя речи; - стилевое единство и выразительность речи; - число языковых ошибок и стилистических недочетов. При оценке источниковедческой базы творческой работы учитывается правильное оформление сносок; соответствие общим нормам и правилам библиографии применяемых источников и ссылок на них; реальное использование в работе литературы, приведенной в списке источников; широта временного и фактического охвата дополнительной литературы; целесообразность использования тех или иных источников.

**Отметка “5” ставится, если**

содержание работы полностью соответствует теме; фактические ошибки отсутствуют; содержание изложенного последовательно; работа отличается богатством словаря, точностью словоупотребления; достигнуто смысловое единство текста, иллюстраций, дополнительного материала. В работе допущен 1 недочет в содержании; 1-2 речевых недочета;1 грамматическая ошибка.

**Отметка “4” ставится, если**

содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы); имеются единичные фактические неточности; имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей; имеются отдельные непринципиальные ошибки в оформлении работы. В работе допускается не более 2-х недочетов в содержании, не более 3-4 речевых недочетов, не более 2-х грамматических ошибок.

**Отметка “3” ставиться, если**

в работе допущены существенные отклонения от темы; работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные нарушения последовательности изложения; оформление работы не аккуратное, есть претензии к соблюдению норм и правил библиографического и иллюстративного оформления. В работе допускается не более 4-х недочетов в содержании, 5 речевых недочетов, 4 грамматических ошибки.

**Отметка “2” ставится, если**

работа не соответствует теме; допущено много фактических ошибок; нарушена последовательность изложения во всех частях работы; отсутствует связь между ними; работа не соответствует плану; крайне беден словарь; нарушено стилевое единство текста; отмечены серьезные претензии к качеству оформления работы. Допущено до 7 речевых и до 7 грамматических ошибки.

При оценке творческой работы учитывается самостоятельность, оригинальность замысла работы, уровень ее композиционного и стилевого решения, речевого оформления. Избыточный объем работы не влияет на повышение оценки. Учитываемым положительным фактором является наличие рецензии на исследовательскую работу.

**Порядок выставления итоговых оценок**

1.За учебную четверть (10-11 классы учебное полугодие) и за учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в общем виде все стороны подготовки обучающегося по предмету. Не выставляются отметки обучающимся 1 классов в течение учебного года. Учебная деятельность обучающихся оценивается словесно.

2. Отметка за четверть, полугодие может быть выставлена обучающемуся при наличии у него не менее трех отметок за четверть и пять - за полугодие. Отметка за четверть не может быть выставлена обучающемуся по одной или двум отметкам, за исключением случаев длительной болезни. Обучающийся, не имеющий или имеющий одну отметку и пропустивший 50% и более учебного времени по предмету, считается не аттестованным.

3.Отметка за четверть, полугодие, год не должна выводиться

механически. Решающим при её определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой

отметки. При выведении итоговой отметки за четверть, полугодие преимущественное значение придется отметкам за: письменные, контрольные, практические и лабораторные работы (математике, физике, химии и т.д.). В случае спорной оценки за год решающей является оценка за 3 четверть во 2-9 кл, за 2 полугодие в 10-11 кл.

4.В случае выезда обучающегося на длительное время на лечение по путевке оценка за четверть (полугодие) выставляется на основании выданного ему табеля по месту лечения. В случае отсутствия такого документа приказом по школе создается комиссия из числа учителей, работающих в классе для принятия зачетов по изученным темам. Решение комиссии оформляется протоколом.

**Порядок выставления оценок за контрольные работы**

Неудовлетворительный результат контрольной, проверочной, итоговой работы обучающегося, отраженный в журнале учета успеваемости класса, в обязательном порядке должен иметь следствием дополнительную работу с обучающимся, включающую консультацию по неосвоенному материалу и повторную работу, что отражается в журнале успеваемости класса оценкой, выставленной рядом с первой неудовлетворительной отметкой. Материалы повторной работы сдаются в заместителю директора по учебно-воспитательной работе. При выставлении четвертной, полугодовой оценки обучающегося учитывается его успешность на протяжении всего периода подлежащего аттестации. Итоговая контрольная работа не может быть поводом к снижению итоговой оценки обучающегося за четверть или полугодие.